Мастер-класс

Гаджет или живое общение?!

В ближайшем будущем в мире и, естественно в России, будет резко не хватать: IT-специалистов, программистов, инженеров, специалистов высоко технологических производств. В отдельном будущем появятся профессии, о которых сейчас даже представить трудно. Все они будут связаны с технологией и высоко технологическим производством, особенно будут востребованы специалисты био - и нано-технологий.

В России понимают эту проблему – и открывают Центры технической поддержки образования, в которых частично решаются задачи привлечения учащихся к инженерному делу и роботостроению. Открываются STEM-центры, дающие возможность школьникам познакомиться с наукой, принять участие в научном исследовании. И возможно, что кто-то из этих ребят пойдет не в модные юристы-экономисты, а выберут путь ученого или изобретателя, или увлечется программированием.

Внимательно разобравшись в этом вопросе, я стала искать развивающие, дидактические игры и пособия, которые позволяют педагогу на уровне детского сада создать среду для развития STEM технологии. Некоторые игры, такие как «Цветовой код» и «Магнитный конструктор» я использовала в работе с детьми на своем занятии. А совсем недавно меня заинтересовал новый образовательный модуль мультстудия «Мой мир».

Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма. Образовательный модуль «Мой мир» так же способствует развитию творческих способностей детей, реализуя их ранее полученные практические и теоретические знания.

Процесс создания мультфильма – интересное и кропотливое занятие, поэтому задача педагога заранее продумать нагрузку на детей. Целесообразно проводить работу во второй половине дня с микро группами.

Я попрошу выйти в зал фокус-группу из 3 человек.

Перед вами стоит ноутбук уже готовый к работе. На экране вы видите рабочее окно программы. Левая область-область кадров, в ней отображается один кадр (выполненный снимок активной области). Правая область - активная область. В ней отражаются объекты, которые находятся в фокусе веб-камеры в данный момент. Область внизу-линия раскадровки, на ней последовательно отражаются сделанные кадры.

Для того чтобы сфотографировать текущий кадр нажмите на значок с изображением фотоаппарата. При появлении затруднений вы сможете обратиться к педагогу-консультанту, находящегося рядом с вами.

Ваша задача: создать мультфильм.

Название мультфильма: «Однажды на дороге».

А с коллегами из зала мы продолжим работу.

Как у любой медали есть две стороны, так и у STEM технологии есть недостатки. Это низкая коммуникация. Как педагог-практик я могу отметить, что современные дети все меньше и меньше общаются друг с другом и больше

играют в гаджеты. Так и инженеры в основном сосредоточенные на STEM, могут потерять свои творческие навыки, хорошо обученные справляться с операционными системами и техникой, они могут чувствовать затруднения в решении обычных «житейских проблем». И как я сказала выше, у детей нового поколения, тоже уже есть проблемы в общении друг с другом, с построением грамотной связной речи, умением работать в команде, а главное – находить консенсус и компромисс.

В связи с чем, я хочу обратить ваше внимание на то, что ни одно техническое средство или современная, развивающая игрушка, не смогут заменить живого общения. Поэтому, то время, которое вы отведете на беседу с детьми, должно быть не менее интересным и развивающим.

И тогда на помощь воспитателю приходит старая, добрая сказка! Только мы с вами не будем ее читать, а будем сочинять, что и позволит нам активно взаимодействовать, общаться друг с другом и творчески совершенствоваться.

Есть много разных методов работы в этом направлении, но я предлагаю использовать сегодня метод русского и советского ученого, филолога-фольклориста Владимира Яковлевича Проппа. Он проанализировал более ста сказок и выделил три принципа их построения:

1. Постоянными элементами сказки являются сказочные действия, функции.
2. Число функций ограниченно.
3. Последовательность функций всегда одинакова.

Владимир Яковлевич Пропп насчитал 31 функцию действующих лиц, которые он изобразил схематично в виде «карт».

Для сочинения сказки можно использовать наиболее общие функции действующих лиц:

- запрет,
- нарушение запрета,
- беда,
- отъезд героя,
- задача,
- встреча с дарителем,
- волшебные дары,
- появление героя,
- сверхъестественные силы,
- борьба,
- победа,
- возвращение,
- беда отступает,
- разоблачение ложного героя,
- наказание злодея,
- свадьба.

Для удобства работы с детьми все перечисленные функции можно изобразить символично, т.е. образно в виде «карт». Все будет зависеть от возраста и индивидуальных особенностей детей.

Я приготовила вот такие «карты»:

- Запрет-пример, Матушка и батюшка наказывают дочке беречь братца…
- Нарушение-пример, Напился Иванушка из копытца…
- Враг начинает действовать - пример, налетели гуси-лебеди…
- Появление героя-пример, Иван-царевич: появился на колиновом мосту…
- Победа-пример, Все добыл Иван-царевич: и молодильные яблоки, и живой воды…

При составлении сказки не будем забывать и о волшебных предметах, которые могут понадобиться нашим персонажам – скатерть-самобранка, волшебное кольцо, клубочек, аленький цветочек и пр.

И так мы начинаем нашу сказку….

План сказки:

- зачин (жили-были.., в некотором царстве, в тридесятом государстве.., в те далекие, далёкие времена…);
- появление персонажей, их действия, характер;
- запрет;
- нарушение запрета;
- враг начинает действовать;
- появление героя;
- победа;
- счастливый конец.

Можно предложить пересказать только, что сочиненную сказку и подвести мораль.

Спасибо вам большое за такую творческую работу в команде.

Сказка заставляет ребенка задуматься, сопереживать героям, ставить себя на их место и лучше понимать проблемную ситуацию. В нашем случае развивает грамотную, связную речь, которая так западает в STEM технологии.

А сейчас мы возвращаемся к фокус-группе и посмотрим результат их работы. (Перед просмотром мультфильма предложить конкурсанткам презентовать свой видеоролик (что сняли, с какой целью и его развивающая функция). Просмотр мультфильма.)

Конечно, при наличии большего количества времени, можно создать с детьми более содержательный мультик, на любую тему. А также использовать музыку и озвучивать героев вашей сказки. Сейчас предлагаю вам просмотреть мультик, который мы сняли вместе с детьми по правилам дорожного движения, целью которого являлось закрепление у детей знаний безопасного поведения на дорогах города.

Очень мало детей умеют применять теоретические знания на практике, потому что не понимают как естественные науки и математика могут пригодиться в жизни. При этом уже сегодня от выпускников школ и Вузов требуется не просто хорошие знания предметов, но и междисциплинарные знания, формирования которых процесс длительный, и должен начинаться уже с детского сада.