

МЕЛКАЯ МОТОРИКА

И ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.



Она напрямую связана с полноценным развитием речи. Почему? Наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая мелкую моторику руки, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз, и отвечают за развитие речи. Таким образом, развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимосвязаны.

К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Значение мелкой моторики очень велико!



1. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические движения), пальчиковый и теневой театр.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой.

Развивается память, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

2. Развивающие игрушки:

- игрушки-шнуровки;
- деревянная пирамидка;
- кубики;
- конструкторы;
- рамки и вкладыши;
- фигурки на магнитах;
- пазлы;
- мозаика;
- нанизывание бусин и другие.

Перечисленные варианты игрушек развивают мелкую моторику руки (последовательность и точность движений), координируют работу глаз и кистей рук (развивают точность глазомера, чувство симметрии), способствуют развитию пространственного, образного, логического и ассоциативного мышления, развивают память, внимание, воображение и творческие способности ребенка, фантазию, восприятие цвета, формы и размера предмета.



3. Массаж при помощи массажного мяча или при использовании массажёра Су Джок, а так же ежедневный тщательный массаж кистей рук без использования вспомогательных средств (мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья).

4. Рисование (как красками, при помощи кисти или пальчиками, так и карандашами, мелками).



5. Лепка (в качестве материала может быть пластилин, глина, тесто).



6. Аппликации (ребенок либо рвет бумагу, либо вырезает ножницами).

7. Изготовление поделок из бумаги, картона, ниток, ткани, элементов природы.

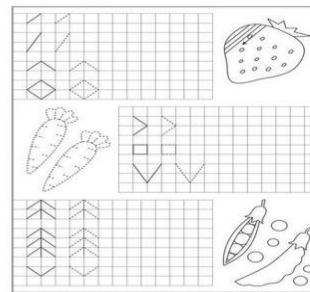
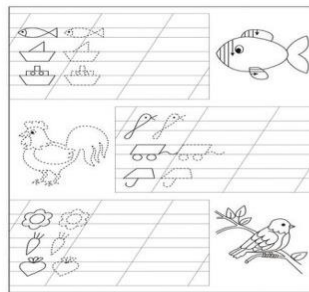


8. Игры с наборами мелких игрушек и предметов с разными поверхностями. Счетные палочки для выкладывания узоров, проволоочки для создания узоров и фигур.

9. Бытовые манипуляции:

- застегивание –растёгивание пуговиц,
- завязывание –развязывание узлов, бантов,
- плетение кос из веревок,
- сортировка круп, зёрен (гречка, горох, фасоль, бобы),
- цветные клубки нитей для перематывания .

10. Для более старшего возраста используются всевозможные упражнения с элементами письма (упражнения выполняются только простым карандашом или шариковой ручкой): штриховка в разных направлениях (вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой», «штрихом», «точками»); обводки контуров предметов; рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты); доведение линий до конца; раскрашивание; прописи.





При подборе игровых упражнений и игрового материала следует учитывать ряд принципов: учитывать возрастные и индивидуальные возможности ребенка (как простой, так и сложный вид работы лишает ребенка интереса к выполнению); важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даст положительный результат. Личностные отношения взрослого и ребенка должны строиться на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности (ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях); занятие — это игра (овладение новой информацией должно приносить детям радость, быть интересным процессом); хвалить ребенка; игра должна быть доведена до конца (даже если вызывала затруднения); во время занятия ребенка не должны отвлекать посторонние предметы — уберите их из поля зрения. Игрушки, с которыми будете заниматься, не давайте для постоянных игр, иначе малыш потеряет к ним интерес; работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически; учитывать длительность проведения работы (деятельность должна увлекать ребенка, а не утомлять его, лишая сил); упражнения отрабатываются постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых; постепенное усложнение игрового материала, упражнений (от простого к сложному)

